

leserSørvis

PÅ NETT

Veiviser på nett




Novelist



Læsekompasset

Veiviser på nett



Neste bok ut –
Trøndelag
fylkesbibliotek



Sosiale
medier

Bokelskere & Goodreads

Personlig leselogg

Referansevertøy

Lesersørvis og Facebook



- Facebook åpner for lesekultur på nett
- Brukerinvolvering fører til økt synlighet gjennom «likes», kommentarer og deling

Still spørsmål

Hva leser du
nå?

Spørsmål etter
sesong

Snu bordet

Vis
personlighet

Individuelle bokforslag

“Fortell oss om en bok du har likt, så foreslår vi en ny til deg”

Bruk
appellfaktorer
i svaret

Sett av tid!

Some er
ferskvare

Boktips!

Fokusgrupper

Kort tekst og
appellfaktorer

Fast visuell
ramme

Husk #

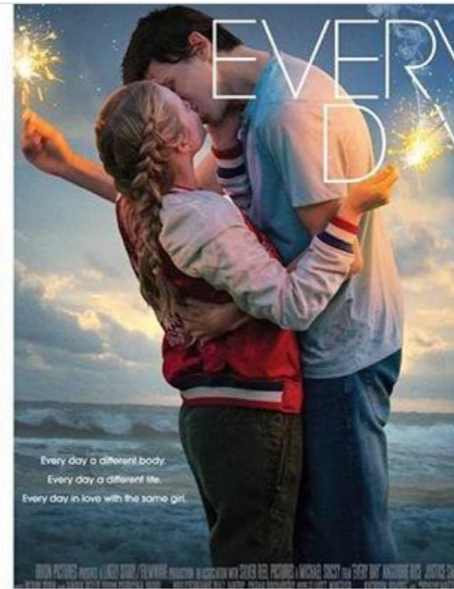
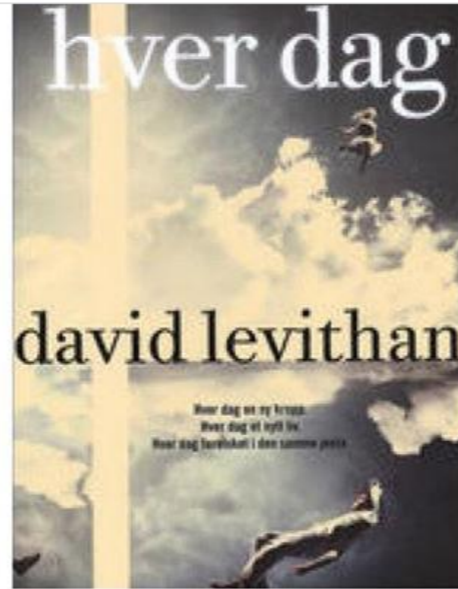
Venteliste og
populære bøker



Bilde



stavangerbibliotek



Del boknytt!

- Del nyheter som handler om bøker – og hold deg oppdater!
- Følg andre bibliotek og nyhetskanaler for inspirasjon og ideer
- Bibliotek: New York, Seattle, Lawrence
- Andre medier: Book Riot, Novelist, pinterest

Lesersørvis og Instagram



- Visuell
- Topp til bokforslag!
- Bruk sammen med Layout

Bokbeskrivelser

Kort er godt!



Jeg og Earl og jenta som dør

Jesse Andrews

Hva om din store kjærlighet i livet snart skal dø? 17 år gamle Greg begynner på sitt siste år på high school, hvor han mer eller mindre blir presset til å bli venn med Rachel som har kreft. Men før han vet ordet av det er han hodestups forelsket, og den korte tiden Rachel har igjen skal bli dyrebar for dem begge, og for menneskene rundt dem. En sår og vakker historie om forelskelse og tap og om humor og vennskap.

Hvorfor skrive bokbeskrivelser?

Du
sparer
tid!

Appellerer
til lånerne

Promotere
enkelte
titler

Markedsføre
samlingen

Frydefulle mysterier



*Bøker hvor spenningsmotivet er
jaktten på gamle gåter, koder
eller mysterier*

Noe som ligner



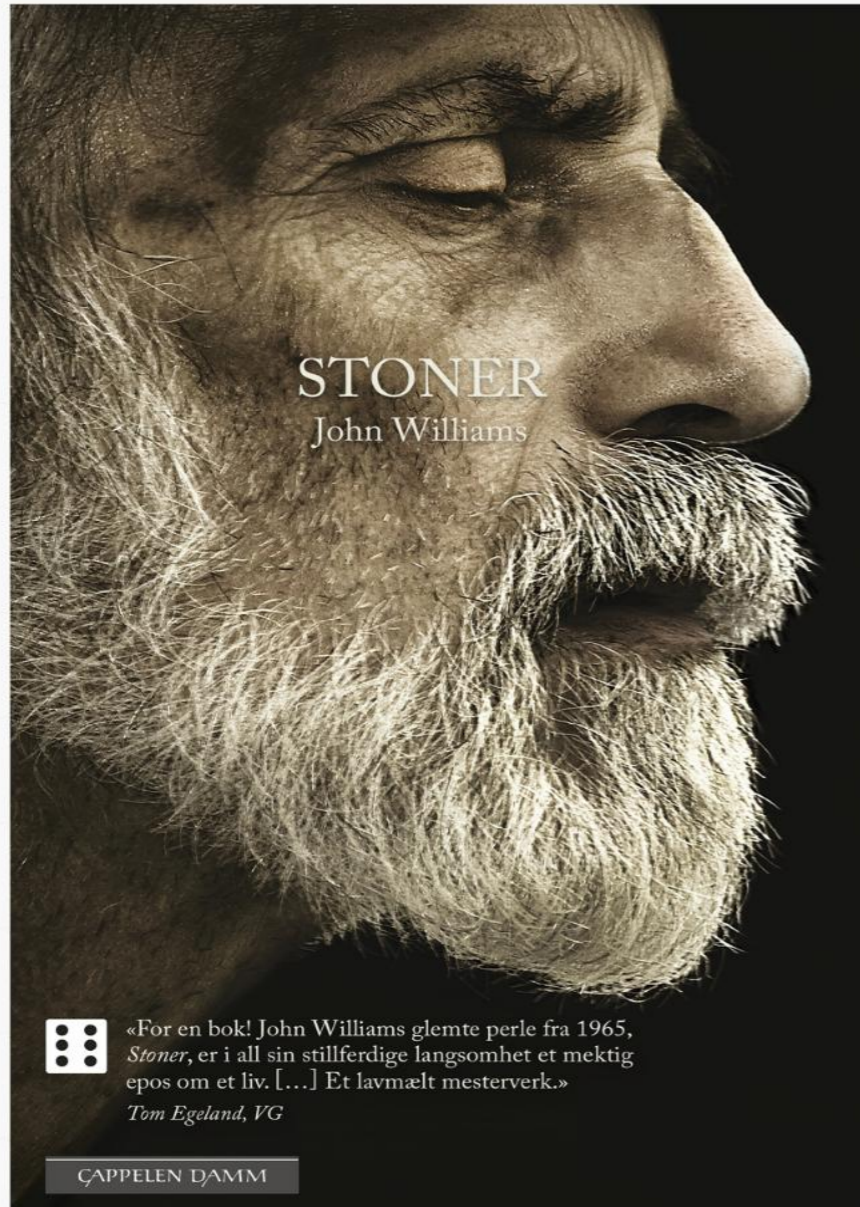
Prøv også disse bøkene!

Bøker som ligner....



***Liker du Jojo Moyes
tankevekkende, men også
underholdende
kjærlighetsromaner, er
denne lista noe for deg.***

LIKTE DU STONER?

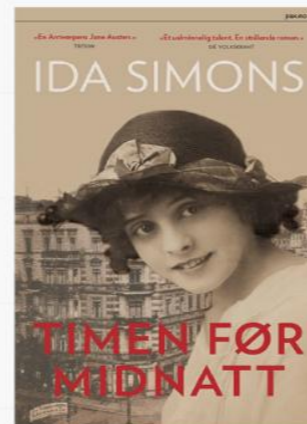


Da foreslår vi disse bøkene

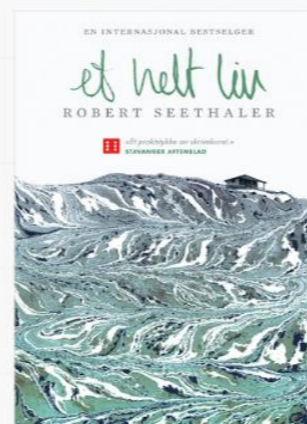
Og dette er hvorfor:



Ensamheten i Lydia Ernemans liv handler ikke om den vonde ensomheten, men om å finne harmoni og glede i et vanlig liv. Lydia er veterinær og bosatt utenfor Oslo. I sitt omsorgsyrke er hun med på å helbrede og lindre, og noen ganger også avlive. I likhet med Stoner er dette en fortelling om å se skjønnheten i en enkel og ensom tilværelse. Boka er skrevet i et rikt, poetisk og presist språk.

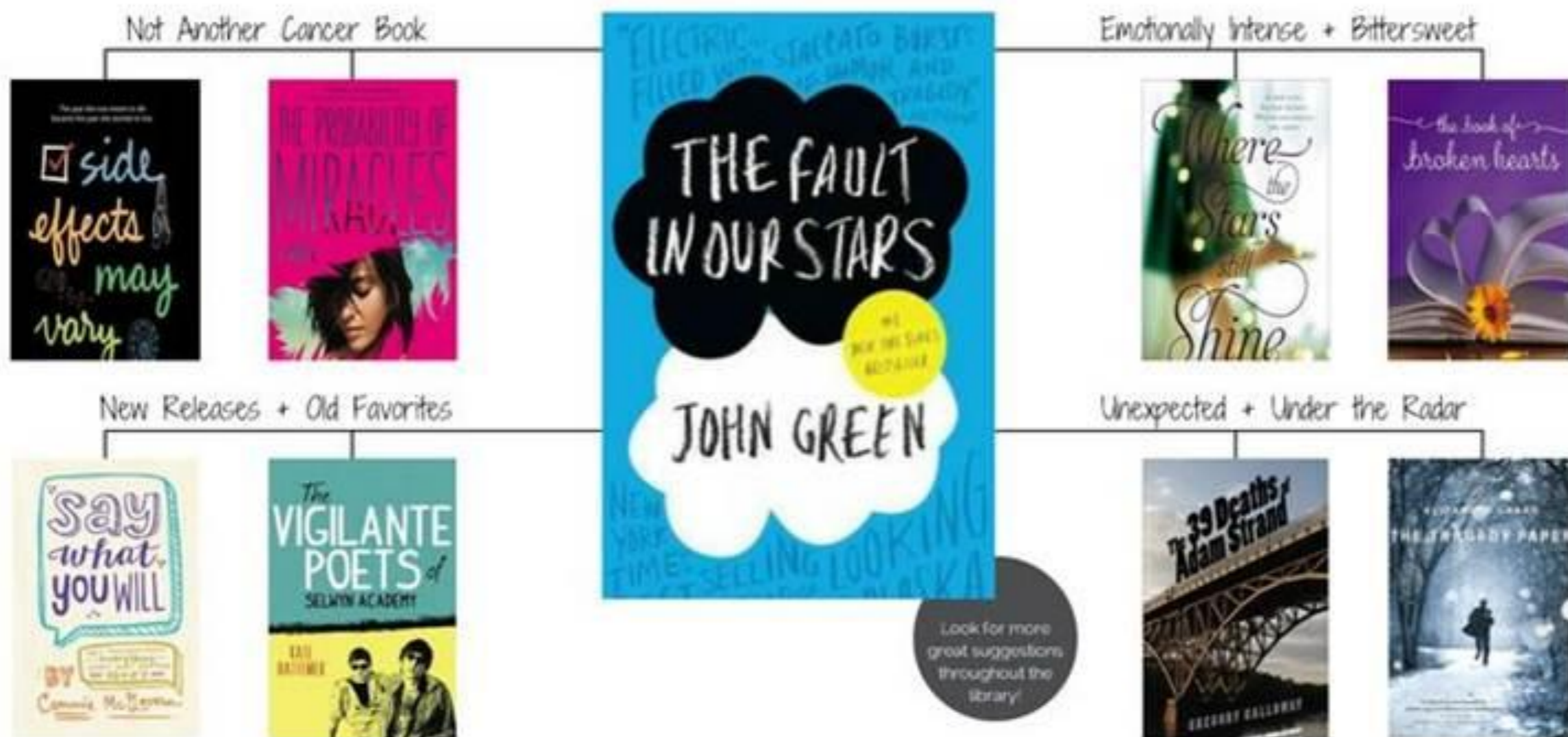


Nok en gjenfunnet klassiker! Her følger vi Gittel som vokser opp i mellomkrigstidens Nederland. Hun er mye overlatt til seg selv, og kan da hengi seg helt til pianospillet. Historien er skrevet gjennom barnets øyne, og den litt naive fortellerstemmen skaper en sorgmunter beretning om et fargerikt jødisk miljø i mellomkrigstiden. Boka har den samme stillferdige tonen som hos Stoner, men med innslag av også humor og ironi.



Dette er historien om Andreas Egger som lever sitt enkle liv i en liten østerrisk alpelandby. Barndommen er preget av strikt arbeide og harde kår, noe som følger han inn også i voksenlivet. I likhet med Stoner er dette en rørende og lavmælt bok som risser opp et helt menneskeliv, og lar de små øyeblikkene fortelle historien om noe større.

Beyond "Green" Lit: Books for Fans of John Green



Hvordan skrive en bokbeskrivelse?

Forberedelse



Les eller les om boka

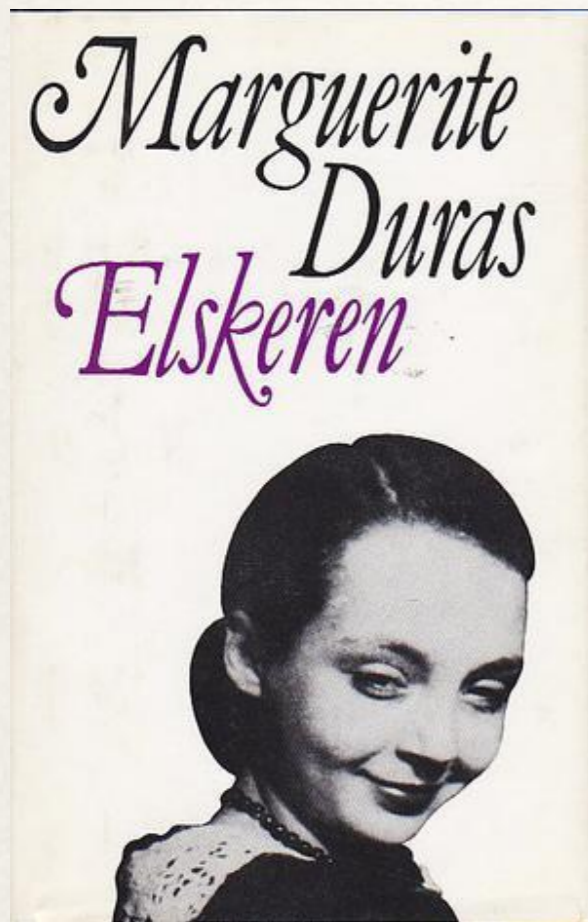


Finn målgruppen



Tilpass tonen

Eksempel: målgruppe

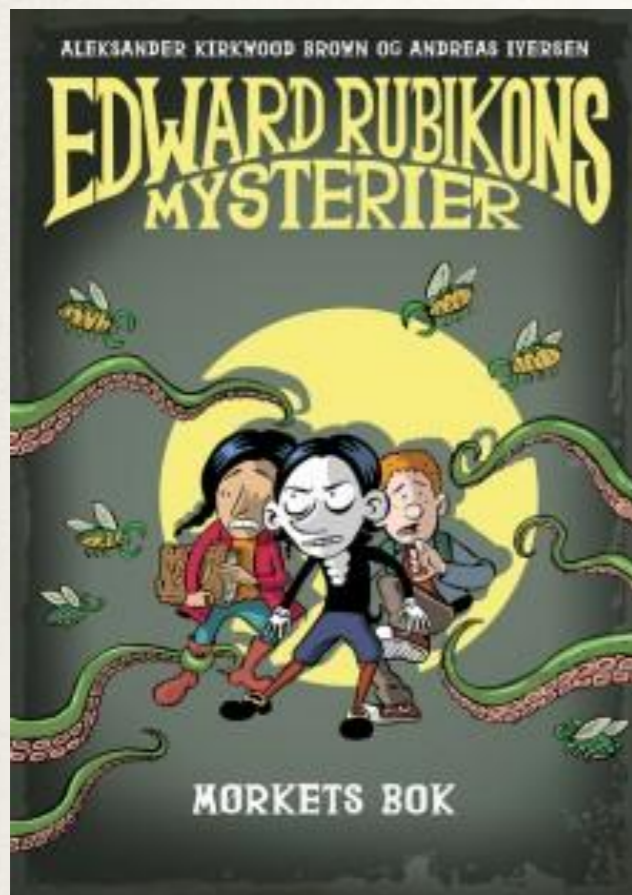


Elskeren

Marguerite Duras

En smertelig beretning om et spesielt kjærlighetsforhold. Den aldrende fortelleren beskriver sitt første møte med kjærligheten: Hun var 15 år, skolepike og fra fattige kår. Han, en rik, eldre kineser. *Elskeren* ble utgitt i 1948, og ble sin samtids mest omdiskuterte roman. Boken er hedret med Goncourt-prisen, Frankrikes gjeveste litterære utmerkelse.

Eksempel: målgruppe

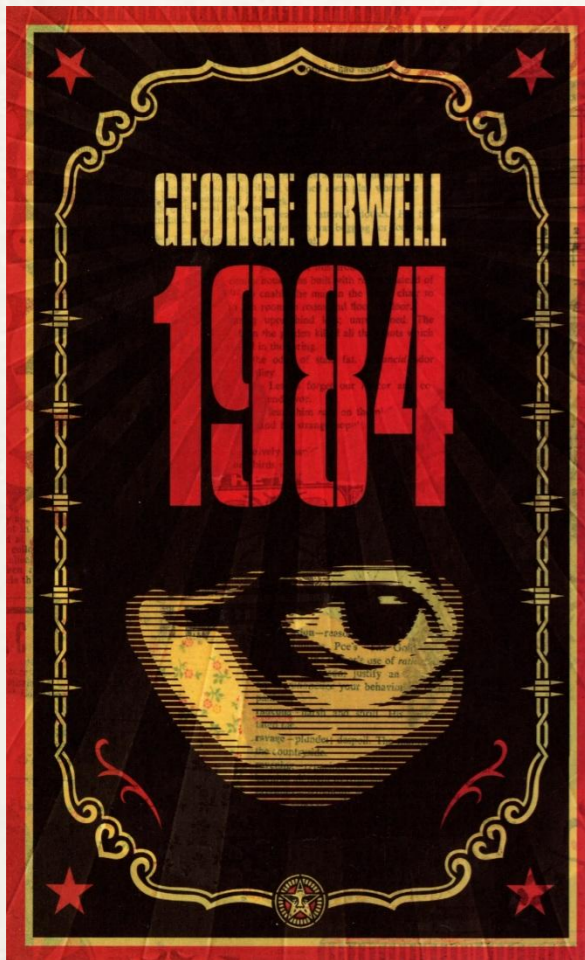


Mørkets bok

Aleksander K. Brown

Gjør deg klar for morsom grøss og overnaturlige hendelser. Edward og Kasper må nok en gang redde Grimmsrud fra en tragisk skjebne, når de ved en tilfeldighet kommer over en gammel bok med mørke krefter. Noen ønsker å åpne portene til gammel ondskap! Dette er bok 2 i Edward Rubikons mysterier, men du kan fint lese den uten å ha lest den første. Ler du av Gutta i trehuset og Kaptein Supertruse, men savner et snev av grøss og gru er denne boka midt i blinken for deg!

3 deler:



Plott

1984

George Orwell

Winston Smith er i stor fare. Han har ikke glemt hvordan ting brukte å være, hvordan verden så ut før Store Bror tok over. Store Bror kan alltid se deg, og Tankepolitiet leser innbyggernes tanker. Målet er å oppnå full kontroll over innbyggernes bevissthet og følelser. En skremmende aktuell roman, hvor den inneklemt og marerittaktige tonen blander seg med et fremtidsscenario som stadig virker mer aktuelt.

Anslag

Kontekst

Det skulle gå 30 år fra bestefaren ga ham de to dagbøkene til Hertmans fant tiden til å åpne dem, og historien som skjulte seg der var så mye mer enn hva han hadde ventet. Bestefaren var soldat under første verdenskrig, og dagbøkene viser en verden preget av traumer og lidelser som fortsetter langt inn i fredstiden. Dagbøkene er viktige vitnesbyrd om en tid vi ikke vet så mye om, i tillegg til krigens elendighet viser de fattigdom og sult, og kulturelle og sosiologiske kodekser. Det er to dagbøker bestefaren etterlot, og hvor en av dem forteller krigens historie, rommer den andre et savn og en kjærlighetshistorie de store klassikerne verdig. Hertmans bestefar mistet ungdomskjæresten til spanskesyken i 1919, men siden hun hadde en søster som lignet mye av utseende ble familiene enig om at han skulle gifte seg med henne i stedet.

Stefan Hertmans er en av Belgias mest kjente forfattere, men det er først nå med Krig og terpentinn han har fått det store internasjonale gjennombruddet- 63 år gammel. Les NRKs omtale og intervju [her](#).

Fra 177 til 74 ord



Det skulle gå 30 år fra bestefaren ga ham de to dagbøkene til Hertmans åpnet dem. Bestefaren var soldat under første verdenskrig, og dagbøkene viser en verden preget av traumer og lidelser. Hvor en av dagbøkene forteller krigens historie, rommer den andre et savn og en kjærlighetshistorie de store klassikerne verdig. Hertmans er en av Belgias største forfattere, og i Krig og terpentinn gir han oss bestefarens beretning, breiddfull av liv, historie og klokskap.

Viktige faktorer på veien

- Vær personlig og bygg identitet
- Ta noen sjanser
- Kontinuitet: Du trenger en plan!
- Bruk det fysiske rommet til å vise fram det digitale tilbudet
- Tålmodighet
- Ha det gøy!

leserSørvis

- Ressurser:
- www.lesersorvis.no
- Lesersørvishåndboka
- #Lesersørvis
- Neste bok ut
- Ressurser på vei:
- Nettkurs i lesersørvismetoden
- Sjangerskolen på nett